

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Nome Tedde Paola
Indirizzo Via Azuni 28, 09124 Cagliari
Telefono 339 392 6682 / 070 45 11 769
E-mail paola@tedde.net
Sito web www.paolatedde.de
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17.08.1966



Esperienza professionale in ambito terapeutico

Agosto 2012 > oggi

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Operatrice Cranio Sacrale Libero Professionista
Studio privato

Gennaio 2012 > Luglio 2012

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Operatrice Cranio Sacrale
Clinica del CCST College of Cranio Sacral Therapy, Londra

Gennaio 2007 > oggi

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Principali mansioni e responsabilità

Trattamenti Massaggio Sonoro Soundshell® (Marchio Registrato)
Studio privato Düsseldorf / Studio privato Cagliari
Neonati con trauma da parto, adulti con gravi insonnie, burn-out, post-operatorio, accompagnamento alla gravidanza, acufeni/tinnitus

Esperienza professionale in ambito pedagogico musicale/vocale

Settembre 2012 > Novembre 2012

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Docenza "Corso di specializzazione in progettazione di servizi pedagogici secondo la filosofia steineriana di formazione musicale" ricadente sul Catalogo interregionale di alta formazione Anno 2011
ECIPA Cagliari

10 > 11 Marzo 2012	Tipo di impiego	Docenza per Seminario di formazione Tecnica Vocale, improvvisazione vocale, respirazione e coscienza corporea "riprendiamoci la voce"
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Scuola Formazione Arte terapia Danzaterapia clinica Vitt3 Milano
Febbraio 2012 > Maggio 2012	Tipo di impiego	Docenza "Corso di specializzazione in progettazione di servizi pedagogici secondo la filosofia steineriana" ricadente sul Catalogo interregionale di alta formazione Anno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro		ECIPA Nuoro
Febbraio 2012	Tipo di impiego	Docenza/supplenza linguistico/vocale per gli allievi di canto
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Royal Academy of Music, London
04 Aprile 2011	Tipo di impiego	Conferenza - Seminario "Canti pentatonici nell'infanzia: viaggio ai primordi della musica nell'essere umano e nel bambino piccolo" rivolto al Collegio delle maestre d'asilo
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Waldorfkindergarten Mülheim an der Ruhr e.v., Mülheim
Principali mansioni e responsabilità		Relatore
22 Novembre 2011	Tipo di impiego	Conferenza - Seminario "Neonati con trauma da parto: un percorso sonoro per arrivare al sonno"
Nome e indirizzo del datore di lavoro		WaldorfKindergartenseminar Hannover (Formazione maestre d'asilo), Hannover
mansione		Relatore
Giugno 2010	Tipo di impiego	Docenza formazione musicale secondo la pedagogia Waldorf dai 0 ai 7anni, per maestre degli asili nido/scuole materne
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Institut für Bildung und Beratung, Bielefeld
Ottobre 2009	Tipo di impiego	Docenza formazione Seminario "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare" rivolta al Corso di formazione maestre d'asilo
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Seminario di Formazione Pedagogia Waldorf maestre d'asilo La Primula Roma
Giugno 2009 > Febbraio 2011	Tipo di impiego	Consulenza e formazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Collegio del Waldorfkindergarten Sonnenwiege Heerdt e.V., Düsseldorf

<p>4 Ottobre 2009</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Coaching Vocale, respirazione e coscienza corporea</p> <p>Istituto internazionale per la formazione, l'evoluzione e il potenziamento del sé Hoffmann , Düsseldorf</p>
<p>12 > 14 Ottobre 2009</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo</p> <p>Mansione</p>	<p>Seminario di formazione per gli allievi di musica da Camera del M° Riccardo Leone Conservatorio di Musica Luigi da Palestrina, Cagliari</p> <p>Conservatorio di Musica Luigi da Palestrina Cagliari</p> <p>Docenza</p>
<p>Agosto 2009 > Luglio 2011</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Insegnamento della lingua italiana, classi 3° media e 1° superiore</p> <p>Liceo Theodor Fliedner Gymnasium, Kaiserswerth Düsseldorf</p>
<p>Aprile 2009</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Seminario di Tecnica Vocale, respirazione e coscienza corporea</p> <p>Associazione Studentesca Universitaria Terramea, Università degli Studi di Cagliari</p>
<p>Febbraio 2009</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Conferenza Seminario "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare"</p> <p>Corso di formazione maestre d'asilo Bordighera, Imperia</p>
<p>Gennaio 2009 > Ottobre 2009</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Training vocale per il personale</p> <p>Istituto di consulenza manageriale SONNOS, Pullheim, Köln</p>
<p>Giugno 2008</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Docenza Formazione musicale rivolto a maestre scuola materna</p> <p>Convegno Pedagogico Waldorf dell'Asia minore a Bischkek, Kyrgystan</p>
<p>16 > 18 Maggio 2008</p> <p>22 > 24 Febbraio 2008</p> <p>11 > 13 Gennaio 2008</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Docenza / seminario di aggiornamento rivolto all'intero collegio della Libera Scuola Steineriana Janua, Roma.</p> <p>La sonorità della materia: in che modo i diversi tipi di materiali influenzano i sistemi - nervoso, muscolare e osseo - nell'essere umano.</p> <p>Sperimentazione degli intervalli musicali in relazione alle fasi evolutive del bambino.</p> <p>Giochi ritmici e canti per le diverse età del bambino.</p> <p>Libera Scuola Steineriana Janua, Roma</p>

4 > 5 Marzo 2008	Tipo di impiego	Conferenza Seminario: "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare" rivolta al collegio della Libera Scuola R. Steiner Milano I pini
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Libera Scuola R. Steiner Milano I pini
Giugno 2007	Tipo di impiego	Docenza Formazione musicale rivolto a maestre scuola materna
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Convegno Pedagogico Waldorf dell'Asia minore a Bischkek, Kyrgystan
Marzo 2007	Tipo di impiego	Docenza formazione Seminario : "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare" rivolta al Corso di formazione maestre d'asilo
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Seminario di Formazione Pedagogia Waldorf maestre d'asilo La Primula Roma
Gennaio 2007 > Maggio 2010	Tipo di impiego	Preparazione vocale per coristi
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Tao Chor, Düsseldorf Coro da camera della Johannes Kirche, Düsseldorf Coro della Ludgerus Kirche, Düsseldorf
Marzo 2006	Tipo di impiego	Docenza formazione Seminario: "La musica nei bambini in età prescolare" rivolta al Corso di formazione maestre d'asilo
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Seminario di Formazione Pedagogia Waldorf maestre d'asilo La Primula, Roma
Dicembre 2004 > Maggio 2005	Tipo di impiego	Seminario di affinamento percettivo dei sensi basali attraverso un percorso musicale rivolto al personale medico e sanitario
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Unità operative di Neuropsichiatria Distretto Socio-sanitario 1 ASL 8, Cagliari
Marzo 2002 > Febbraio 2007	Tipo di impiego	Preparazione vocale per coristi/assistenza linguistica/studio di repertorio corale operistico italiano
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Coro sinfonico della Städtische Musikverein zu Düsseldorf
Marzo 2002 > Febbraio 2007	Tipo di impiego	Preparazione vocale per coristi/assistenza linguistica/studio di repertorio corale operistico italiano
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Coro sinfonico Konzertgesellschaft Wuppertal

2002 > 2006	
Tipo di impiego	Docenza di tecnica vocale per Logopedisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di formazione professionale nella riabilitazione TERTIA GmbH, Bonn
2002 > 2006	
Tipo di impiego	Docenza di tecnica vocale per Logopedisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di formazione professionale nella riabilitazione TERTIA GmbH, Krefeld
2002 > 2006	
Principali mansioni e responsabilità	Mostra Internazionale Guarda! Gestualità ed espressione nel disegno infantile di tutto il mondo. Socia fondatrice e Presidente dell'Associazione no-profit Talentino e.V. che promuove il progetto Guarda! - mostra itinerante internazionale sul disegno infantile: conferenze, tavole rotonde, seminari e attività pedagogico-culturali sul disegno infantile.
sito web	http://www.talentino-look.de/de/index.htm
Gennaio 2000	
Tipo di impiego	Coach linguistico per la lingua tedesca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro dell'Ente Lirico di Cagliari
Principali mansioni e responsabilità	Produzione prima assoluta nazionale L'Elena Egizia di R. Strauss
2000 > oggi	
Tipo di impiego	Insegnamento privato di Canto
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali, gruppi, cori amatoriali, semi-professionali, professionali a Düsseldorf, Germania
1995 > 2011	
Tipo di impiego	Docente nella Formazione Musicale secondo la pedagogia Waldorf dai 0 ai 7anni, per maestre degli asili nido/scuole materne
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vereinigung der Waldorf Kindergärten, Institut für Bildung und Beratung Dortmund
anno scolastico 1995 - 96	
Tipo di impiego	Insegnamento scuola primaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Waldorf Widar Schule Bochum-Wattenscheid
anno scolastico 1995 - 96	
Tipo di impiego	Insegnamento musicale scuola secondaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Waldorf Widar Schule Bochum-Wattenscheid

**Esperienza professionale
come cantante solista/corista**

25 Settembre 2011

Die Brücke über die Drina (Il ponte sulla Drina)

Lisa Schell Attrice

Paola Tedde Improvvisazione su un canto macedone

Schiffahrt Museum Düsseldorf

20 Marzo 2011

Serata di Lieder

Brahms Lieder

Zigeuner Lieder

Vier ernste Gesänge

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Thomas Hinz

Kreuzkirche Düsseldorf

13 Ottobre 2010

Die Brücke über die Drina (Il ponte sulla Drina)

Lisa Schell Attrice

Paola Tedde Improvvisazione su un canto macedone

Foyer Schauspielhaus, Düsseldorf

20 Novembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Riccardo Leone

Theater am Goetheanum, Dornach

15 Novembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Riccardo Leone

Teatro S. Anna, Roma

26 Settembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Riccardo Leone

Palazzo Siotto La fondazione, Cagliari

15 -16 Settembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Riccardo Leone

Sala Museo Arca del Tempo, Settimo S.Pietro

Gennaio 2007

9.te Beethoven

Direzione John Fiore

Musikverein zu Düsseldorf

Dicembre 2006

Mozart Requiem

Direzione Romely Pfund

Musikverein zu Düsseldorf

Settembre 2006

Orfeus im Schacht

Zeitgenössische Oper von Martin Tobiasen

Eurydike Paola Tedde

Zeche Nachtigal Witten

Maggio 2006

Manfred

Robert Schumann

Voce recitante Klaus Maria Brandauer

Direzione John Fiore

Musikverein zu Düsseldorf

Febbraio 2006

Stabat Mater

Dvorak

Direzione Heinrich Schiff

Musikverein zu Düsseldorf

Gennaio 2006

9.te Beethoven

Direzione John Fiore

Musikverein zu Düsseldorf

14 Gennaio 2006

Serata di Lieder

Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Aleksandar Filic
Kulturraumrosenhof, Schwand

Novembre 2005

Brahms Requiem

Direzione Leon Botstein
Musikverein zu Düsseldorf

Novembre 2005

Aida

Verdi
Direzione John Flore
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 2005

Serata di Lieder

Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Reiko Uchida
Theater im Haus Lörlik, Düsseldorf

Settembre 2005

Alexander Newsky

Prokofjew
Direzione Dmitrj Kitajenko
Musikverein zu Düsseldorf

Luglio 2005

Aida

Carmina Burana
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 2004

9° Sinfonia di Beethoven

Brussel Palais des Beaux-Art
Direzione Mikko Frank
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 2004	<p>9te Beethoven Bayer Philharmonie Leverkusen Direzione Rainer Koch Musikverein zu Düsseldorf</p>
Settembre 2004	<p>Nabucco Direzione John Fiore Musikverein zu Düsseldorf</p>
Giugno 2004	<p>Das Paradies und die Peri R. Schumann Direzione John Fiore Musikverein zu Düsseldorf</p>
Giugno 2004	<p>Glagolittische Messe Leos Janaceck Direzione John Fiore Musikverein zu Düsseldorf</p>
Marzo 2004	<p>Verdi Requiem Brussel Palais des Beaux-Art Direzione Mikko Frank Musikverein zu Düsseldorf</p>
Settembre 2003	<p>Kreitens Passion Rudi Martinus Van Dijk Direzione John Fiore Musikverein zu Düsseldorf</p>
Maggio > Giugno 2003	<p>La Damnation de Faust Berlioz Direzione Georg Hanson Musikverein zu Düsseldorf</p>

Aprile 2003

Mahler 2.

Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf

Dicembre 2002

Peter Ruzicka

Recherche Im innersten
Satyagraha
Direzione Peter Ruzicka
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 2002

Strawinsky

Psalmen Symphonie
Carl Orffs
Carmina Burana
Direzione Carl St. Clair
Musikverein zu Düsseldorf

Marzo 2002

Das Buch mit Sieben Siegeln

Oratorium
Franz Schmidt
Dirigent Leon Botstein
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 1999

Paola Tedde
La Vita Mondan/ 2a Donna
Rappresentazione di Anima e di Corpo von Emilio de Cavaleri
Regia: Peter Siefert
Direzione: Stephan Rath
Folkwang Hochschule Fest der Künste, Essen

Maggio 1999

Bachiana Brasileira di Heitor Villa Lobos

Soprano Paola Tedde
Direzione Alexander Hülshoff
Cello Ensemble Duisburg
Stadttheater Duisburg

- Giugno 1998
Poesie e lieder di Rilke con musiche di Paul Hindemith
Soprano Paola Tedde
Recitazione Adelheid Schulz
Pianoforte Nune Arakerian
Goetheanum, Dornach
- Maggio 1997
Serata di Lieder ed arie
Lotti, Bellini, Donizetti, Puccini
Pianoforte Ulrike Fischer
Thurmer Saal, Bochum
- Marzo 1997
Stabat Mater von G.B. Pergolesi
Soprano Paola Tedde
Mezzosoprano Muriel Goldschmidt
Kirche der Christengemeinschaft, Bochum/Witten
- Gennaio 1997
Concerto Giubileo per il 65° compleanno di Sofia Gubaidulina
Lieder di Sofia Gubaidulina
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Oliver von Klot - Heydenfeld
Ensemble Indigo Bochum
Theatersaal Widarschule Bochum-Wattenscheid
- Marzo 1996
Stabat Mater von G.B. Pergolesi
Soprano Paola Tedde
Mezzosoprano Muriel Goldschmidt
Kirche der Christiengemeinschaft, Münster
- Marzo 1995
Stabat Mater von G.B. Pergolesi
Soprano Paola Tedde
Mezzosoprano Muriel Goldschmidt
Kirche der Christiengemeinschaft, Duisburg

Febbraio > Marzo 1993

Marzo > Aprile 1992

Settembre > Ottobre 1991

Die Zauberflöte/Il Flauto Magico W.A. Mozart

Zweite Dame (seconda Dama) Paola Tedde

Regia Johannes Peier

Direzione Andreas Peer Kehler

Orchestra Unter den Linden, Berlin

**Assistenza di regia
operistica**

Luglio > Agosto 2001

Don Giovanni von W.A.Mozart

Assistenza di regia e assistenza linguistica per l'italiano

Regia Markus Brück

Direzione Markus R. Bosch

Sommer Festspiel

Schloss Oper Haldenstein, Chur, Svizzera

Maggio > Giugno 1999

Coreografia « You »

Assistenza di regia e training tecnico vocale

Assistenza degli studenti di danza del 3° anno

Coreografia: Enrico Tedde

Folkwang Hochschule, Essen

**Assistenza linguistica /
language coach**

Dicembre > Gennaio 2000/01

Die Ägyptische Helena di Richard Strauss

Assistenza linguistica per la lingua tedesca

Regia Denis Krief

Direzione Gerard Korsten

Teatro Lirico di Cagliari

Giugno > Ottobre 1999

Rappresentazione di Anima e di Corpo di Emilio de Cavalieri

Assistenza linguistica per la lingua italiana

Regia Peter Siefert

Direzione Stephan Rath

Folkwang Hochschule Fest der Künste, Essen

Istruzione e formazione

2012	
Qualifica conseguita	Diploma in Terapia Cranio Sacrale / Certificato in Anatomia, Fisiologia a Patologia
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CCST College of Cranio Sacral Therapy London, Inghilterra
2007	
Qualifica conseguita	Leadership Course
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	University of Kent Canterbury, Inghilterra
2001 > 2004	
Qualifica conseguita	Tecnica vocale funzionale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	M°Cornelius Reid, New York, U.S.A.
1997 > 2000	
Qualifica conseguita	Laurea di Canto lirico e didattica del canto col massimo dei voti
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Folkwang Essen, Germania
1993 > 1996	
Qualifica conseguita	Diploma in Pedagogia
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Waldorf Pädagogischen Institut, Witten – Annen, Germania
1990	
Esperienza formativa	Studio della lingua tedesca
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Falk Sprachschule, Essen
1989	
Esperienza formativa	Studio di Canto lirico
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Cagliari, Luigi da Palestrina
1985 > 1988	
Esperienza formativa	Studio delle lingue straniere e letteratura (Inglese/Spagnolo)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Cagliari

1985

Esperienza formativa

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Semestre di Studio di Sociologia e Psicologia

Università Johannesburg Wittwatersrand/R.S.A. Sud Africa

1984

Qualifica conseguita

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Maturità Magistrale 48/60

Istituto Magistrale F. De Sanctis, Cagliari

1983

Qualifica conseguita

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

High School Diploma

West High School in Painted Post (N.Y. State),U.S.A.

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Altre lingue

Italiana

Inglese, Tedesco, Spagnolo, Francese

Inglese, Tedesco, Spagnolo

Autovalutazione (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Francese

Autovalutazione (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Ulteriori informazioni

Aprile 2012

Registrazione Marchio Massaggio Sonoro Soundshell®

Il massaggio sonoro Soundshell® è un trattamento che si basa sulle teorie di Dr. Alfred A. Tomatis e Dr. Albert Soesman.

Tale marchio registrato ha validità in tutta l'Europa da Aprile 2012

Pubblicazioni sul Massaggio Sonoro Soundshell® e il suo effetto sui neonati dal pianto inconsolabile a cura di:

- Barbara Schiller 07.11.2012:

Exzessives Schreien bei Säuglingen – Selbstversuch und Recherche im Vorfeld einer Pilotstudie (Urla e pianti eccessivi nei neonati – auto-sperimentazione e ricerca sul campo, uno studio pilota)

Modul O16 "Soziale Arbeit und Gesundheit"

Bachelorstudiengang Soziale Arbeit Hochschule München, Germania

- Steffi Freitag 09.03.2007:

Die Wirkung von Musik auf Schreibabys und ihre Eltern (L'effetto della musica sui bambini con pianto inconsolabile e sui loro genitori)

Berufsschule Mettnau Radolfzell, Germania

2005

Pubblica disco "Drommi vida e koro"

http://www.paolatedde.de/CD_Drommividaekoro_ital.htm

1998 > oggi

Studio e pratica arte del movimento Kinomichi®

Cagliari 5 Giugno 2013

La sottoscritta dichiara di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003. "Codice in materia di protezione dei dati personali"